

RENSEIGNEMENTS & INFORMATIONS :

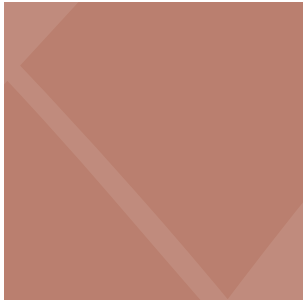
Guillaume JABLONKA  
Tél. : 06.62.52.50.28

Mail : [contact@divertimenty.org](mailto:contact@divertimenty.org)

Site Internet : [www.divertimenty.org](http://www.divertimenty.org)

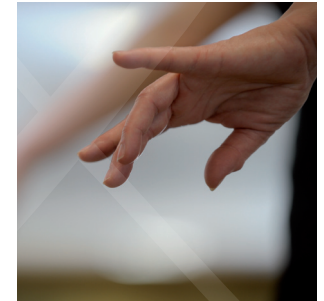
5 rue du Bois, 92600 Asnières-sur-Seine

SIRET : 507 739 662 00017 – APE : 9001 Z  
Licence d'entrepreneur du spectacle 2-1030956  
Organisme de formation professionnelle 11 92 17047 92

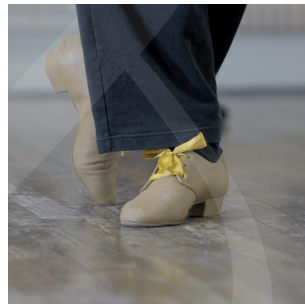


FORMATION  
DU DANSEUR  
À LA DANSE  
BAROQUE

4<sup>e</sup> édition



LES  
FONDAMENTAUX  
DE LA  
DANSE BAROQUE



9 SESSIONS  
DE 2 JOURS  
  
10 OCTOBRE 2015  
3 AVRIL 2016



Couverture : Christophe PÉREUCON ; Conception et réalisation du dossier : POLIPHILIA / Rachel COURBAY / 2015 - Ne pas jeter sur la voie publique

## DESCRIPTIF

DIVERTIMENTY propose une formation aux éléments de base de la danse baroque en neuf sessions de deux jours. Elle s'adresse aux professionnels de la danse et du spectacle vivant (musique, théâtre...) désireux de s'ouvrir à cette forme particulière, tout autant qu'aux amateurs avancés cherchant un haut niveau de compétences. Les débouchés concernent aussi bien l'artiste-interprète que l'intervenant artistique.

Ce qu'on appelle aujourd'hui « danse baroque » est le fruit d'une cinquantaine d'années de recherche de restitution et de remise en spectacle de la danse académique française pratiquée aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles.

## FORMATEURS

**Guillaume JABLONKA**, Danseur Baroque et Professeur de Danse DE

**Irène GINGER**, Danseuse Baroque et Professeur de Danse DE

**Hubert HAZEBROUCQ**, Danseur Baroque et Professeur de Danse DE

**Virginie GARANDEAU**, Danseuse, Professeur de Danse DE, Professeur d'Histoire de la Danse

**Céline MARTEL**, Violoniste, Prix du CRR de Paris

## CANDIDATURE

Toute candidature devra être adressée par mail à : [contact@divertimenty.org](mailto:contact@divertimenty.org). Elle devra comporter une fiche de demande d'inscription (téléchargeable sur [www.divertimenty.org](http://www.divertimenty.org)), un CV et une lettre de motivation précisant les points particuliers d'intérêt personnel pour la danse baroque et les perspectives d'emploi qu'apporterait cette formation.

## DATES DES SESSIONS

Les samedis et dimanches de 11h à 18h15 aux dates suivantes :

**2015** : 10-11/10, 07-08 et 28-29/11,

**2016** : 09-10 et 23-24/01, 20-21/02, 12-13 et 19-20/03, 02-03/04

## ADRESSE DU LIEU DE FORMATION

**Studio Art KB**

45 rue des Chantaloups, 93230 Romainville

M°5 Bobigny – Raymond Queneau

## COÛT DE LA FORMATION

**Demands d'emploi** : prise en charge intégrale du coût de la formation par la région Ile-de-France. Le stagiaire n'acquies que les frais d'inscription de 18 euros.

**Intermittents** : possible prise en charge par l'AFDAS

**Tarif salarié (DIF)** : 1746 euros (soit 194 euros par session) + 18 euros d'inscription

**Tarif individuel** : 873 euros (soit 97 euros par session) + 18 euros d'inscription

Possibilité d'échelonner les paiements

## CONTACT

**Référent pédagogique**

Guillaume JABLONKA / 06.62.52.50.28

**Référent administratif**

Muriel BARBOTIN / 06.30.13.48.80